

«От милосердия
в книгах
к равнодушию
в жизни»

**К Международному дню
инвалидов**



3 декабря – Международный День инвалидов

Часто инвалидов называют людьми с ограниченными физическими возможностями.

Однако, многие из них обладают невероятной силой духа и живут такой насыщенной и интересной жизнью, что нередко их пример заставляет людей с «неограниченными» физическими возможностями задуматься о качестве и полноценности своей жизни.





Сила воли и духа, мужество в преодолении трудностей, позволяет людям с ограниченными физическими возможностями добиваться больших успехов в разных областях деятельности, вести активный образ жизни и покорять сложные вершины на своем пути.

Люди, которые по каким-то причинам прикованы к инвалидным коляскам или постели, смертельно больные, находят в себе силы для того, чтобы жить, радоваться жизни и заниматься творчеством. Они очень любят жизнь, ценят и радуются каждому прожитому дню.

Именно о таких детях-подростках наша подборка книг.



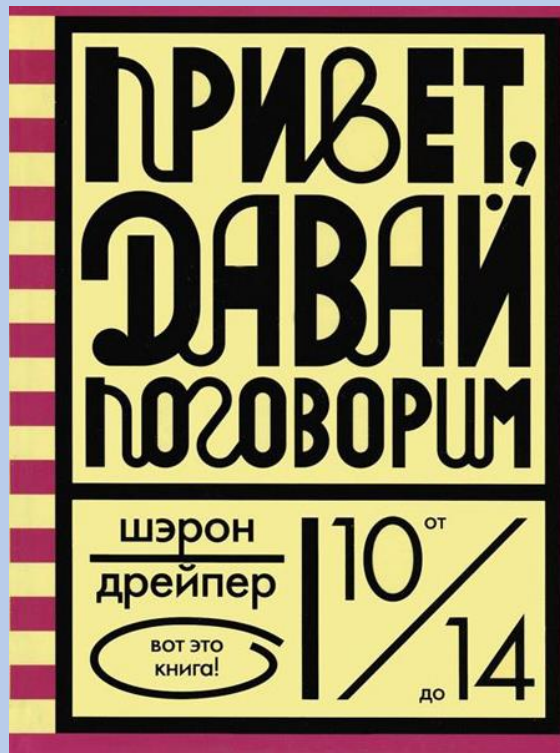


Дрейпер, Ш. Привет, давай поговорим : [от 10 до 14 : для среднего школьного возраста] / Шэрон Дрейпер ; пер. с англ. О. Москаленко. – Москва : Розовый жираф, 2021. – 281, [4] с. – (Вот это книга!)

Мелоди не похожа на большинство людей. Она не говорит и не ходит, и многие считают ее “отсталой”. Но у нее необыкновенная память: она помнит все, что когда-либо с ней случилось.

Мелоди умнее взрослых, которые пытаются поставить ей диагноз, и умнее своих одноклассников из интеграционного класса, она видит, чувствует и слышит то, что другие не замечают. Она радуется жизни, но только представьте, как тяжело ей приходится, и как бывает грустно и невыносимо. Мелоди хочет, чтобы к ней относились как к человеку, а не как к ребенку с диагнозом ДЦП. И она намерена доказать всем, что тоже чего-то стоит...

Шэрон Дрейпер - американская писательница, многократный лауреат премии Коретты Скотт Кинг, школьная учительница и мама "особого" ребенка.

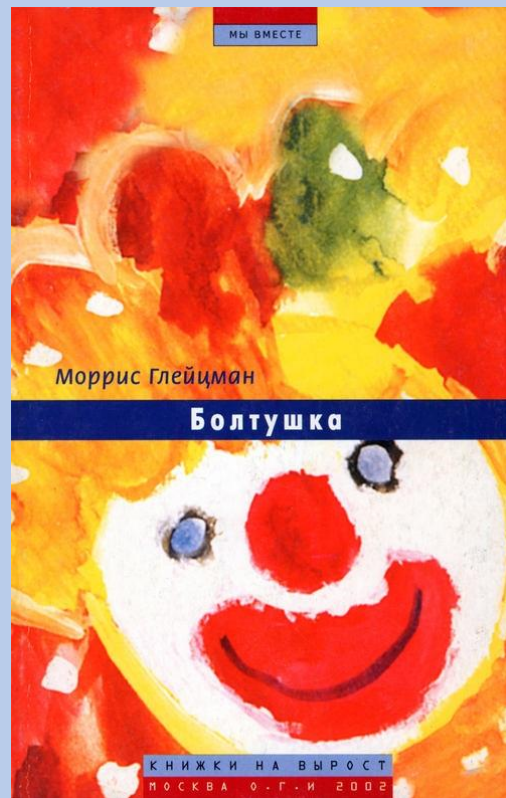




Глейцман, М. Болтушка : про девочку, которая не умела говорить : Австралия 1990-е : [повесть : для детей 9-12 лет] / Моррис Глейцман ; пер. с англ. М. Бородицкой ; худож. А. Семёнова. - Москва : Лабиринт Пресс, 2021. - 125, [2] с. : цв. ил. - (Про девочку, которая...)

Девочке Ро 11 лет, и она считает себя ужасной болтушкой. Она и в самом деле болтает без умолку, но только... про себя. С самого рождения ее горло устроено немного по-другому, и из-за этого девочка не может разговаривать вслух. А еще у Ро необычный и замечательный папа, который не похож на других пап - он не носит строгих костюмов и любит петь ковбойские песни.

Австралийский писатель Моррис Глейцман написал прекрасную историю о том, как важно понимать и уважать того, кто не похож на тебя.





Литтл, Д. Неуклюжая Анна : [для сред. и ст. шк. возраста] / Джин Литтл ; [пер. с англ. О. Бухиной : худож. М. Патрушева]. - Москва : Центр Нарния, 2005. - 237, [2] с. - (Серия "Тропа Пилигрима")

Анна - неловкий, неуклюжий ребенок, посмешище дома и в школе. Свой особый, полный глубоких переживаний и серьезных размышлений мир она прячет глубоко внутри и от родителей, и от братьев с сестрами. Отец не раз называет младшую дочку особенной. Она и впрямь особенная - её сердце полно любви, которую не замечает никто.

Однажды эта любовь выплёскивается наружу: своими неловкими, как все привыкли считать, пальцами Анна сплела чудесную корзину в подарок родителям. Нет, не родителям, маме - ведь папа и так её любит, а мамину любовь, как ей кажется, ещё надо завоевать.

Всё это происходит на Рождество, и корзинка Анны неожиданно объединяет всю семью и раскрывает сердца близких навстречу друг другу.





Литтл, Д. Слышишь пение? : [для сред. и ст. возраста] / Джин Литтл ; [пер. с англ. О. Бухиной]. - Москва : Нарния, 2006. - 310, [2] с. - (Серия "Тропа Пилигрима")

Вторая книга об Анне Зольтен, продолжение книги "Неуклюжая Анна". Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники - теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и ее первая канадская учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и, конечно же, ее отец, Эрнст Зольтен. Брат Анны вернулся с войны, потеряв зрение, ослепнув... Находясь в депрессии, он готов был лишиться себя жизни, но... Поддержка и помощь сестренки Анны возвращает его к жизни.

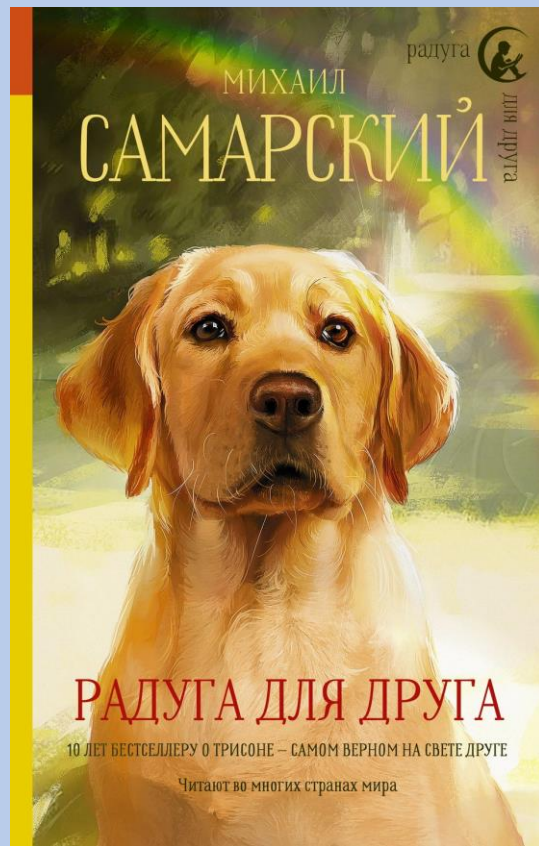




Самарский, М. А. Радуга для друга : повесть : [для сред. шк. возраста] / Михаил Самарский. - Москва : АСТ, 2020. - 252, [1] с.

"Доброта - это то, что может услышать глухой и увидеть слепой", - написал однажды Марк Твен. С этим трудно не согласиться. Все люди на земле нуждаются и в милосердии, и в любви... Но особенно необходимы тепло и участие тем, кто, по каким-то причинам, лишен возможности слышать звуки, различать цвета и вообще полноценно воспринимать наш прекрасный мир. И так важно для них, чтобы рядом оказалось любящее и преданное существо, пусть даже это собака-поводырь.

Повесть "Радуга для друга" написана тринадцатилетним подростком. И это не просто повествование о дружбе Лабрадора и слепого мальчика, это - повесть о нас и о тех, кто в нашей суетной жизни оказывается бок о бок с нами и на кого мы так часто (увы!) просто не обращаем внимания...





Лиханов, А. А. Солнечное затмение :
повесть : [для ст. шк. возраста] /
Альберт Лиханов. - Москва : Эксмо, 2011.
- 573, [1] с.

Повесть построена на контрастах - девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор - романтик и мечтатель.

Нравственное озарение посещает юных героев.



Альберт ЛИХАНОВ
**СОЛНЕЧНОЕ
ЗАТМЕНИЕ**





Хэддон, М. Загадочное ночное убийство собаки / Марк Хэддон ; пер. с англ. Анастасии Куклей. - Москва : Эксмо, 2020. - 253, [1] с.

Рассказчик и главный герой романа — Кристофер Бун. Ему пятнадцать лет, и он страдает аутизмом. Он знает математику и совсем не знает людей. Он не выносит прикосновений к себе, ненавидит желтый и коричневый цвета и никогда не ходил дальше чем до конца улицы, на которой живет. Однако, обнаружив, что убита соседская собака, он затевает расследование и отправляется в путешествие, которое вскоре перевернет всю его жизнь. Марк Хэддон с пугающей убедительностью изображает эмоционально разбалансированное сознание аутиста, открывая новую для литературы территорию.





Маршалл, А. Я умею прыгать через лужи : повесть / Алан Маршалл ; пер. с англ. М. Прокопьевой. - Москва : АСТ, 2021. - 318, [1] с. : ил. - (Серия "До шестнадцати и старше")

Небольшая автобиографическая повесть, первая часть трилогии рассказывает нам о мальчике, проекции автора, который перенёс полиомиелит и потерял возможность ходить.

Алану повезло, у него есть потрясающая семья, которая с детства помогла сформировать ему самобытный крепкий характер. Правда, отец немного сомневается в нём поначалу. Он растил объездчика лошадей себе на смену, а как тут без ног? Но Алан показывает ему, что упорство и поддержка позволяют преодолеть почти все трудности. А с поддержкой родителей да друзей... Постепенно он заставляет и взрослых поверить в его возможности.

Вот оно, то самое, детское. Дети ещё не знают, что существует что-то невозможное. В их мире можно и без ног объезжать лошадей и уверенно шагать по жизни вперёд, пусть и на костылях.





Стракан, И. Паренек в пузыре : повесть / Иен Стракан ; пер. с англ. Н. Демуровой. – Москва : О.Г.И., 2003. – 240 с.

В центре повествования Адам, подросток с серьезными, очень редкими, нарушениями иммунной системы. Его организм лишен сопротивляемости. Самая легкая инфекция для Адама смертельна. Поэтому он должен жить в полиэтиленовой палатке в полной изоляции. Если он выйдет из нее, он умрет. Даже родная мама не может дотронуться до него.

Чем больше мы знакомимся с этим удивительным мальчиком, тем больше он нравится нам. Адам действительно удивительный: красивый, много читает, много знает, с ним интересно общаться, пусть даже и через микрофон, в него можно влюбиться, как влюбляется Энн. Дружба с Адамом оказывает большое влияние на Энн, раскрывая в ней все лучшее. Общаясь с Адамом, девочка осознает, что все проблемы ее друзей и близких ничтожны и чаще всего они их создают сами или придумывают, не умея ценить главного: жизнь, свободу и здоровье.





Грин, Д. Виноваты звезды : роман / Джон Грин ; пер. с англ. О. Мышаковой. - Москва : АСТ, 2016. - 286 с.

Подростки, страдающие от тяжелой болезни, не собираются сдаваться. Они по-прежнему остаются подростками - ядовитыми, неугомонными, взрывными, бунтующими, равно готовыми и к ненависти, и к любви.

Хейзел и Огастус бросают вызов судьбе. Они влюблены друг в друга, их терзает не столько нависшая над ними тень смерти, сколько обычная ревность, злость и непонимание.

Они - вместе. Сейчас - вместе. Но что их ждет впереди?





Лорд, С. Правила: не снимай штаны в аквариуме! : [для ст. шк. возраста] / Синтия Лорд ; пер. с англ. Валентины Летуновой. - Москва : МД Медиа, 2011. - 219, [1] с.

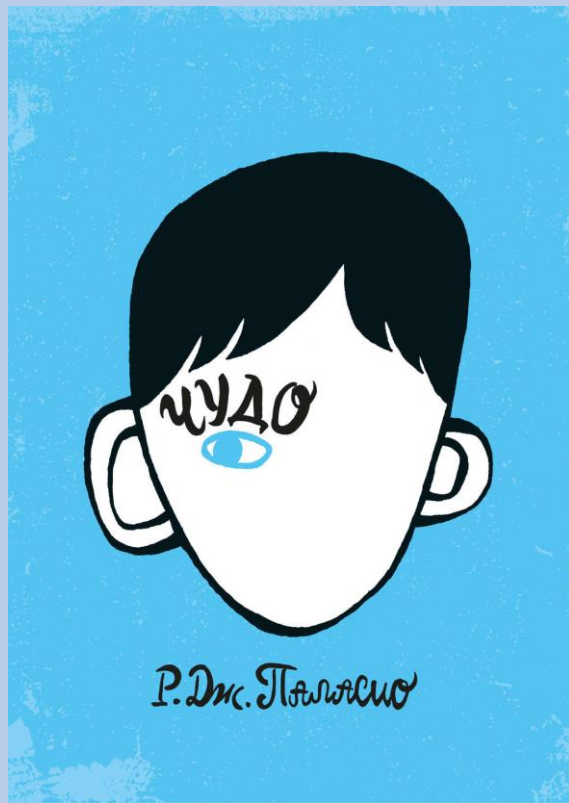
Как быть, если твой младший брат - аутист? Если в самый неподходящий момент он позорит тебя перед друзьями и из-за него тебя не зовут в гости? Дэвид просто достал Кэтрин. Но ведь она так любит брата и так хочет помочь ему научиться хотя бы немного жить по законам этого мира. Поэтому Кэтрин сочиняет игру в правила, которые Дэвид может усвоить - в отличие от криков и замечаний. Это история двенадцатилетней девчонки - о ее мечтах и печалях, о том, как добиться внимания собственного отца, о том, каково это, влюбиться в мальчика в инвалидном кресле.





Паласио, Р. Дж. Чудо : роман : [для сред. шк. возраста] / Р. Дж. Паласио ; [пер. с англ. Анны Красниковой]. - Москва : Розовый жираф, 2019. - 405, [1] с.

Август никогда не ходил в обычную школу – с первого класса с ним дома занималась мама. Мальчик перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. Не пугайтесь. У него есть глаза и нос, рот и уши. Но все это перемешано на его лице так, что не сразу и разберешь. И с младенческого возраста Август привык к тому, что дети (да и взрослые), бросив взгляд на его лицо, быстро отворачивались, а то и удирали со всех ног. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз. К обычным детям. Эта книга не о мальчике-инвалиде. Мальчике-без-лица. Мальчике-невидимке. Мальчике-шокирующем-окружающих. Это книга о том, как мужество, чувство юмора, доброта и дружба способны сотворить настоящее чудо. Поэтому она так и называется «Чудо».





Ясина, И. Человек с человеческими возможностями / Ирина Ясина ; ил. Т. Кормер. - Москва : Эксмо, 2010. - 85, [2] с. - (Другой, другие, о других. Детский проект Л. Улицкой)

Эта книга важна не только для инвалидов, но и для здоровых людей, чтобы они понимали, как надо ценить жизнь, как относиться к тем, кого постигло несчастье, как важно не терять присутствия духа даже в самых сложных обстоятельствах, в которые может попасть любой человек - самый здоровый, самый сильный, самый красивый. Способность к состраданию - одно из лучших человеческих качеств. Ирина желает всем нам мужества. Это - прекрасное пожелание и для больных, и для здоровых.



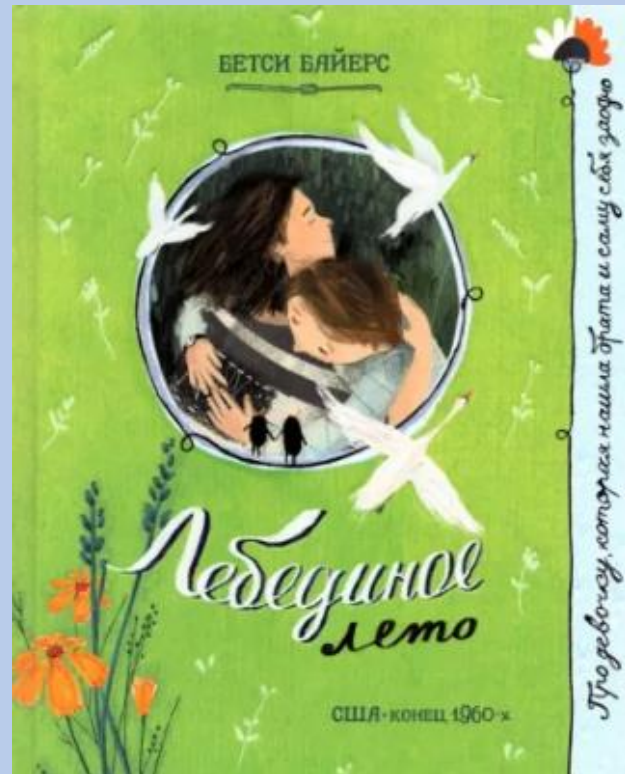


Байерс, Б. Лебединое лето : [для сред. и ст. шк. возраста] / Бетси Байерс ; [ил. А. Власова ; пер. с англ. А. Дубининой]. - Москва : Центр Нарния, 2007. - 162, [2] с.

Саре Годфри 14 лет и она переживает самое трудное время - период взросления. Еще вчера она была веселым, довольным ребенком, а сегодня поняла, что весь мир - ужасен.

Жизнь, и правда, не мила, если у тебя умерла мама, папа живет далеко и приезжает редко, а младший брат Чарли после тяжелой болезни отстал в развитии и не умеет разговаривать.

Однажды Чарли пошел разыскивать пленивших его лебедей и заблудился в лесу. Поиски его перевернули Сару, и она заново, любящим и радостным взглядом увидела мир тех, кто окружает ее.





Назаркин, Н. Н. Изумрудная рыбка : [для детей сред. шк. возраста] / Николай Назаркин ; худож. Мария Якушина. - Москва : Эгмонт, 2018. - 182 с.

Николай Назаркин сам был когда-то маленьким пациентом и показывает жизнь больницы изнутри. Но не думайте, что в книжке будет одно нытье и скука - умению дружить и радоваться жизни у героев "палатных" рассказов можно только поучиться! Это истории обычного мальчишки о том, как собирались на рыбалку с друзьями, о том, как делали изумрудную рыбку, о том, как придумывали, как проучить соседа-обжору.

Но это не простые истории, а палатные рассказы. И оказывается, что на рыбалку через дырку в заборе можно пойти только тем, кто на костылях, а вот на коляске уже может не получится; а рыбку делают из капельниц; а проучить соседа не получилось, потому что друг попал в реанимацию на седьмой этаж. Но это не страшно, потому что это «нормальная жизнь». Действительно, дети обладают чудесным свойством принимать жизнь такой, как она есть, даже если проходит она большей частью в больничной палате.



С данной литературой можно ознакомиться в библиотеках
вашего города или приобрести в книжных магазинах.



Спасибо за внимание!

